

CURWEN



EDITION

60 cents (In U.S.A.)

ST PAUL'S SUITE.

Viola.

(For String Orchestra.)

GUSTAV HOLST.

Jig 17

Vivace.

42902c

London: J. Curwen & Sons Ltd., 24 Berners St., W.1

New York: G. Schirmer Inc., Sole Agents for U.S.A.

Copyright 1922 in U.S.A.

Copyright 1922 by Goodwin & Tabb Ltd.

Copyright U.S.A. renewed 1950

Printed in the U. S. A.

Viola.

3



6



unis



7



Viola.



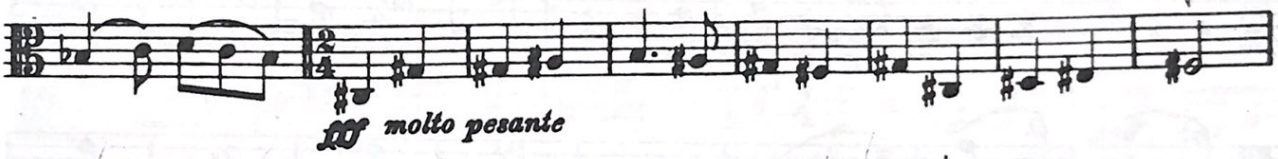
8




pesante non legato



p cresc.



ff molto pesante

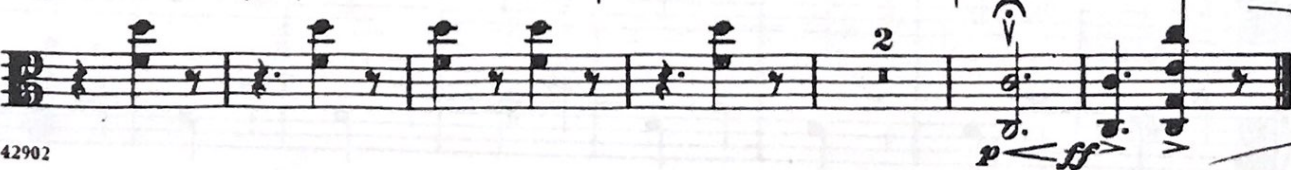


div. *non legato*

unis.



accel.



p *ff*

Viola.

Ostinato

2

Presto.

4

con sord.
pizz.

pp

cresc. poco a poco

Viola.

3

div. *f*

f

unis.

4

p staccato

pizz.

5

arco

f

p

f

p

dim.

pizz.

1

ppp

42902

Viola.

Intermezzo
3

Andante con moto (in 3 bar rhythm.)

3 pizz. *p*

1 *f* *p* Solo arco

rit. 2 Vivace. Tutti *mf* non legato

3 1 2 3 4 5 *ff*

Tempo I.

pizz. *pp*

4 *f*

arco Solo

Viola.

Vivace.
Tutti

5 arco > non legato

6 ff

Tempo I.

fff Adagio.

Solo

pp

Finale

(The Dargason)

4

Allegro.

16 1

pp

cresc.

5 pizz.

2 arco

cresc.

f

dim.

3 L'istesso Tempo.
One beat in a bar

p

1

Viola.

pp p

6

4 Two beats in a bar
cresc. f cresc.

ff

5
ff non legato

6
sempre ff

non legato
p cresc. poco a poco

div.

7
ff

Viola.

8 unis.

9 One beat in a bar

10 Two beats in a bar

dim.

pp

ppp

ff